جعل
المـزيـد
مـمـكـناً

KIPIC
البترولية المتكاملة

إمكانات

مجلـة نصـف سـنوية صـادرة مـن الشـركة الكويتيـة للصناعـات البترولية المتكاملـة - العـدد 2 - 2024

كسر الحواجز وسعي للتميز

إبداعات للعاملين
خارج حدود العمل

يسرنا أن نقدم لكم الإصدار الثاني من مجلة "إمكانات" النصف سنوية، التي نفتحُ صفحاتها لإبداعات عاملينا، تلك التي تتخطى حدود العمل.

نسعى من خلال هذا الإصدار إلى جعل مجلة «إمكانات» منصةً لعاملي «كيبك» لنروي قصصهم المُلهمة مع هواياتهم، ونُبحرْ معهم في رحلةٍ عبر شغفهم وإبداعهم.

تُؤمن «كيبك» بأهمية العنصر البشري كأحد ركائز النجاح، ولذلك تُولي اهتمامًا خاصًا بعامليها.

في هذا العدد، نُسلّط الضوء على مواهب عاملينا وإبداعاتهم في مُختلف المجالات.

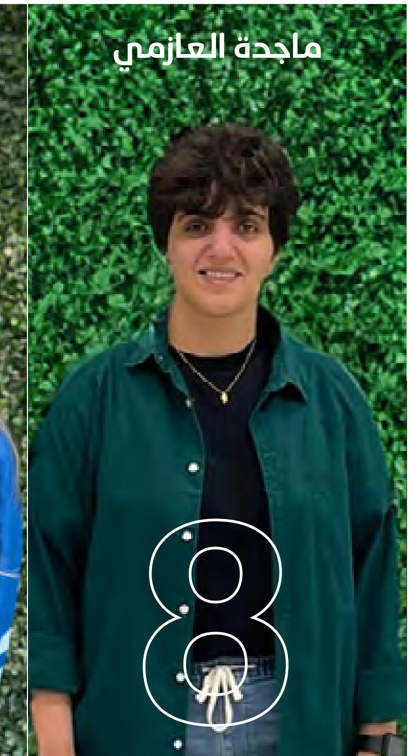
اكتشفوا في هذا العدد:

- تنوع الهوايات التي يُمارسها عاملو «كيبك».
- قصص نجاح مُلهمة تُثبت أن الإبداع لا حدود له.
- التأثير الإيجابي للهوايات على صحة العاملين ونفسياتهم.

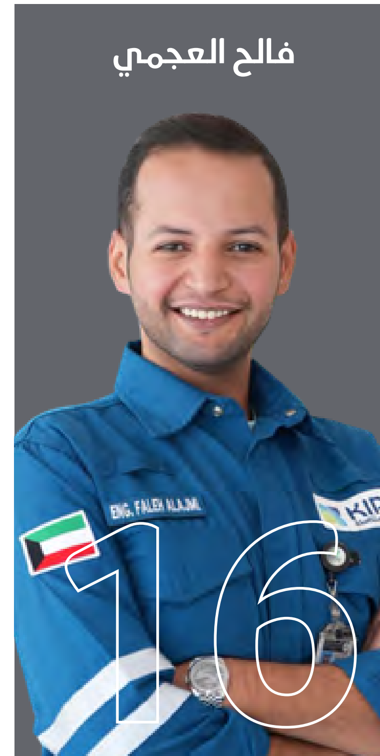
لأنها تهتم، تُشجّع «كيبك» كافة العاملين على اكتشاف مواهبهم وصقلها، وتؤكد على أهمية التوازن بين العمل والحياة الشخصية.

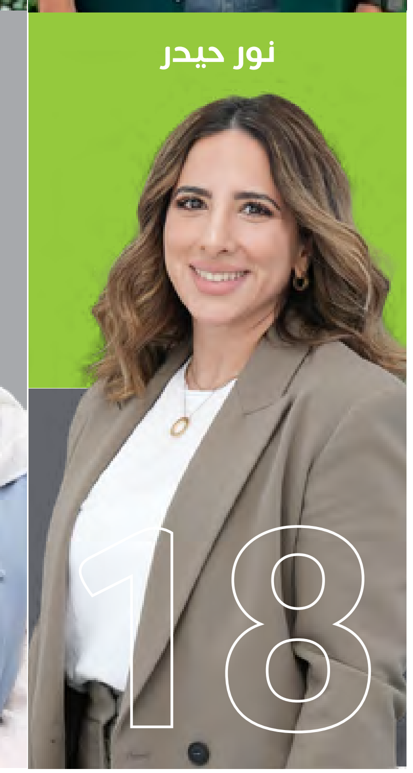
معًا، نُضيءُ عتمة الروتين ونُطلق العنان لإبداعاتنا!

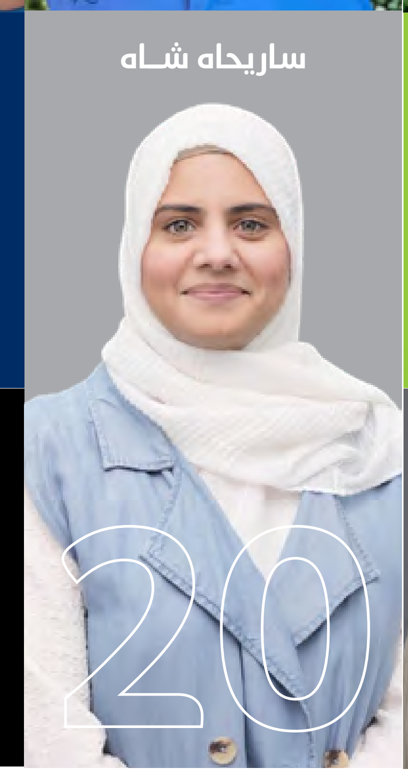
المحتويات

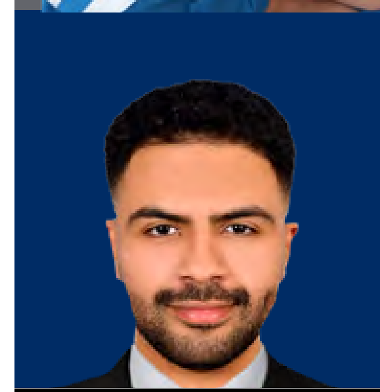

ماجدة العازمي 8

فيّ الدعيج 12


فالح العجمي 16


نور حيدر 18


ساريحاه شـاه 20

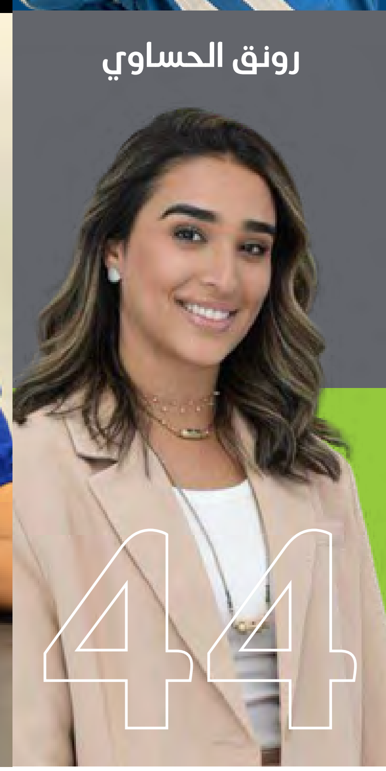

يوسـف المسلم 26

عبد الله السريع 28

لطيفة القلاف 30

محمد مهدي 34

فيصل حبيب 38


رونق الحساوي 44

فواز المطيري 46

سيني مهنداس 50

صُنّاع التغيير في كيبك

نماذج ملهمة للحياة المستدامة

تفخر كيبك بعامليها الذين يتمتعون بشغف عميق تجاه حماية البيئة وإحداث تأثير إيجابي. نود تسليط الضوء على اثنين من صُنّاع التغيير الذين يعملون بنشاط على رفع مستوى الوعي داخل الشركة وخارجها، وأصبحوا نماذجاً ملهمة للحياة المستدامة.

ماجدة العازمي

سفيرة كيبك لإعادة التدوير في الرميثية

إنجازٌ استثنائيّ لشغفٍ لا حدود له

تُمثّلُ الزميلة ماجدة العازمي، من مجموعة الخدمات العامة، نموذجًا فريدًا للالتزامِ بالبيئةِ وحمايةِ مستقبلِها. فمنذ انضمامها إلى شركة كيبك قبل خمس سنوات، برزتْ بِشغفٍ لا حدود له تجاه إعادةِ التدويرِ والزراعةِ، مُلهمةً من حولها لتبني سلوكياتٍ بيئيةٍ إيجابيةٍ. وقد تُوّجتْ ماجدة سفيرةً لمنطقةِ الرميثيةِ حيثُ تسكن تقديرًا لدورها الريادي في الوصولِ إلى المرتبةِ الأولى على مستوى المنطقةِ في إعادةِ التدويرِ من قبل فريق "أمنية" الرائد لإعادة التدوير والتي تعد المنظمة غير الربحية الأشهر على مستوى دولة الكويت . فمن خلالِ جهودها الدؤوبةِ، تمكّنتْ من نشرِ الوعي حولَ أهميةِ إعادةِ التدويرِ، وحثّتْ أفرادَ المجتمعِ على المشاركةِ في هذهِ الممارسةِ الإيجابيةِ.

وعلى مستوى العمل، لم يتوقفْ شغفُ ماجدةِ عندَ إعادةِ التدويرِ، بل امتدّ ليشملَ التوعيةَ بأهميةِ الزراعةِ وتشجيعِها. فقد بادرتْ بتنظيمِ العديدِ من الأنشطةِ التوعويةِ في هذا المجالِ في كيبك، أبرزها مبادرةُ "تبنّى نبتةً وتأملُها وهي تنمو". تُمثّلُ ماجدة رمزًا للالتزامِ البيئيّ، ونُموذجًا يُحتذى به في نشرِ الوعي حولَ أهميةِ حمايةِ كوكبِنا. إنّ إنجازاتها الاستثنائية تُؤكّدُ على أنّ الإرادةَ والعزيمةَ هما مفتاحُ النجاحِ في تحقيقِ التغييرِ الإيجابيّ.

نتعرف من خلال هذا اللقاء على قصة الزميلة الناشطة بيئياً وكيف بدأت رحلة الشغف.

• كيف بدأت رحلتك في مجال إعادة التدوير الى أن تم تعيينك سفيرة «أمنية» في منطقة الرميثية؟

بدأت رحلتي منذ حوالي سبع سنوات عندما شاهدت لأوّل مرة في الكويت حاوية مخصّصة لتدوير النفايات في «جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا» حيث كنت أدرس من قبل منظمة أمنية. تحمّست على الفور عند ملاحظة هذا التغيير والتحوّل في مجتمعنا، وباشرت بدايةً بجمع النفايات والمواد البلاستيكية الخاصة بي ووضعها في الحاوية. مرّت بضعة أشهر على هذا المنوال، ثم توسعت في دعوة أفراد عائلتي المباشرة ليشاركوا في هذه البادرة البيئية. وفي غضون ستة أشهر، لاحظت أن عائلة واحدة يمكن أن تُنتِج حوالي طن من النفايات والمواد البلاستيكية المستعملة.

ثم حلّت من بعدها جائحة كورونا ما دفع بمنظمة "أمنية» لتكبد خسارة مالية كبيرة أرجعتها حوالي 3 سنوات إلى الوراء، ما سبب لي عجز وإحباط لأنّني اضطررت إلى وضع نفاياتي البلاستيكية الخاصة بي في مستوعبات النفايات العادية كما كان الحال سابقاً.

ثم أعاد المعنيون في «أمنية» إطلاق المنظمة في فبراير 2023، فأصبحت عندها أكثر حماسة للمشروع إذ بدأتْ أطلب من أبناء العمومة ومن العمّات والأعمام المباشرين، جمع ما ينتج عندهم من مواد بلاستيكية مستعملة. لقد كان الهاجس وراء ذلك هو أنّ مثل عدم جمع هذه المواد يمكن أن تضرّ بيئتنا. وبالفعل، أنا ممتنة جدًا لما قدموه من دعم مهم، حتى أن أحد أعمامي تحمّس جداً لدرجة أنه قام بدعوة المستشفيات وصالات الألعاب الرياضية، وحتى الجمعيات التعاونية، للتخلص من النفايات وموادهم البلاستيكية المستعملة عبر اعادة التدوير. وبسرعة أكثر بكثير مما توقّعت، وفي غضون أيام، «غمرت» منزلي المواد البلاستيكية. وكان أمراً مثيراً للدهشة معرفة ما يمكن أن يحققه بضعة أشخاص على استعداد لجمع المواد البلاستيكية وفرزها من النفايات والفضلات.

ولحسن الحظ كان يوجد في منطقة الرميثية حاوية لوضع المواد البلاستيكية المخصّصة للتدوير، وكنت أذهب إلى هناك يومياً وأنقل منها ما أستطيع في سيارتي وفي سيارة أخي. لم أتوقّف أبداً عن القيام بذلك؛ لقد كنت مُصمّمة على تدوير ما أستطيع من تلك الكميات. كما بدأ الأصدقاء في ملاحظة ما أقوم به فبدأوا في دعمي ومساعدتي، إلى جانب الأشخاص الذين لم يكن لديهم علم بمكان قريب منهم مُخصّص لوضع النفايات والمواد البلاستيكية المستعملة التي

يجمعونها، بدأوا في تحويلها لي ونقلها إلى منزلي، حيث تراكمت كميات منها وحولت الفناء الخارجي أمام منزلي إلى ساحة مليئة بالبلاستيك.

ولقد لفت ذلك انتباه المسؤولين في «أمنية»، في أكتوبر 2023 تقريبًا، حيث طلبوا زيارة منزلي لتهنئتي باعتباري أكثر شخص في الكويت يجمع المواد البلاستيكية. سألوني كيف نجحت بالقيام بذلك، فكان جوابي أنه لولا الإرادة وتعاون الأهل والأصدقاء لما تمكّنت من تحقيق ما قمت به ولما تمّت تسميتي «سفيرة الرميثية».

• ما هي أبرز الصعوبات والتحديات التي تواجهونها؟

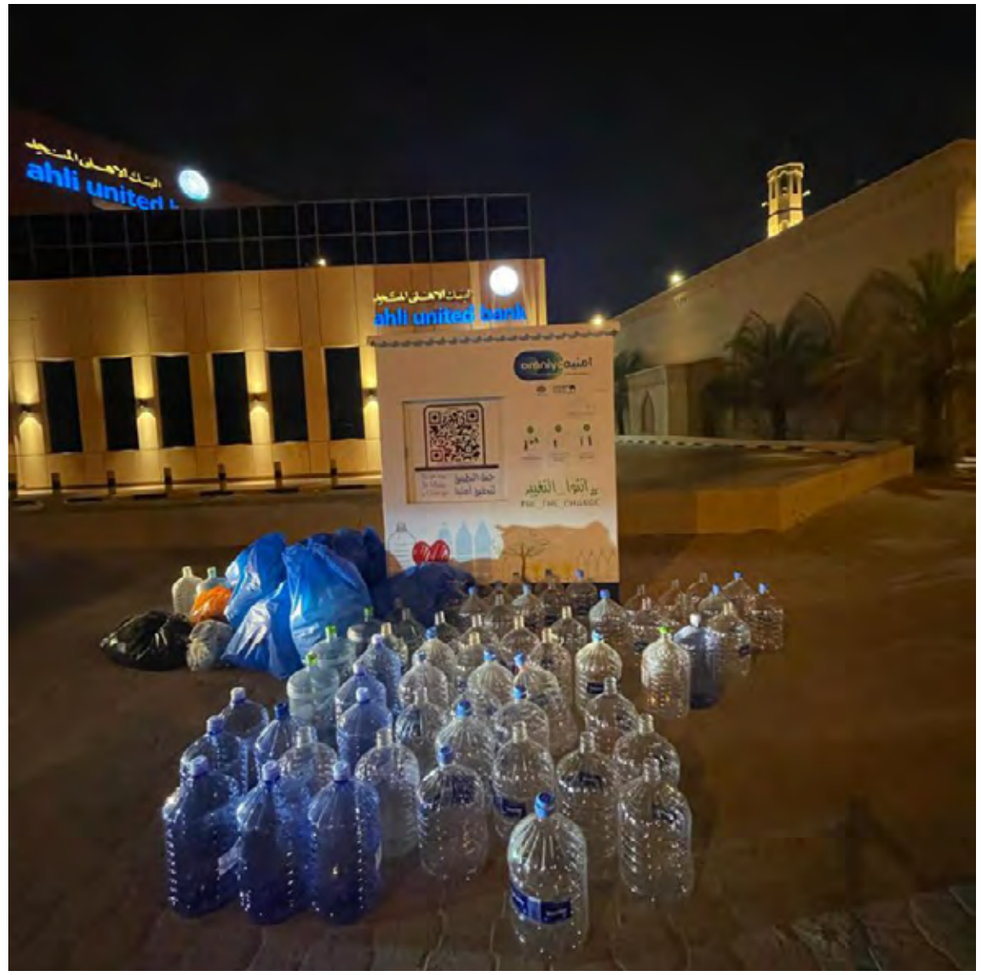
يحصل أحياناً من صعوبة العثور على الوقت اللازم، ولكن عندما تتذكر أهمية الهدف والرسالة والسبب وراء ذلك، فإنك تواصل ذلك ولا تتوقف.

• - ما هي أبرز النشاطات البيئية التي تقومين بها؟

أنا أستمتع بالبستنة والزراعة، كما أنني أنتظر باستمرار مبادرة مناسبة من أجل أن أساعد في جعل الكويت أفضل، وأنا محظوظة بوجود أشخاص من حولي يريدون أن يفعلوا الشيء نفسه، مثل يوسف العمران الذي له تأثير كبير على مجتمعنا،وإنني أدعمه بشكل مستمر. لقد تمكّنت أيضاً من جعل إحدى روضات الأطفال في الكويت خضراء أكثر بمساعدة مشروع «أمنية» حيث قمنا بزراعة مساحاتها المفتوحة مجددا وبالكامل، كما أنه سيكون هناك المزيد من الأعمال في المستقبل.

• كيف يمكن تشجيع الناس على تدوير المواد البلاستيكية؟

لدى «أمنية» الآن تطبيق يسمى «نظام تجميع أمنية» (Omniya Collection System) والذي يمكن لأي شخص تحميله على جهازه. يُعدّ هذا التطبيق بمثابة وسيط عملي حيث يعرض كل الأماكن التي توجد فيها مستوعبات/حاويات مخصصة للتدوير في الكويت. لا يتوقف الأمر عند ذلك، إذ أطلقت شركة «أمنية» نظام مكافآت للأشخاص الراغبين في بذل جهد إضافي في مجال التدوير، ويمكنك أيضًا أن تصبح «سفيرًا» للشركة.



• هل إعادة التدوير الطريقة الأكثر فعالية لتقليل النفايات أم أن هناك خيارات أخرى؟

لحسن الحظ، الكويت مليئة بخيارات التدوير، فهناك جهات أخرى مستعدة لاستلام النفايات الورقية والتي تشمل صناديق وعلب الكرتون الفارغة، صحف وكتب قديمة يكون الناس محتارين أين يضعونها أو أنهم لا يجدون مكانا للاحتفاظ بها عندهم.

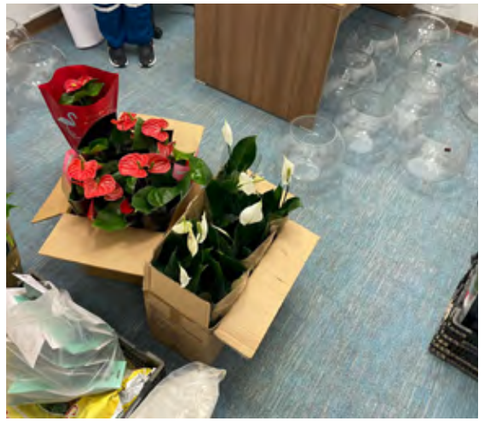
• كيف تساهم عملية إعادة التدوير في الحفاظ على البيئة؟

تخيّل بلدًا كان يتمتع بهواء نقي ولكن لم يعد نظيفا، أو تخيل أرضا جديدة كانت صالحة للعيش والحياة عليها لكنها لم تعد تتحمّل نموا وزيادة سكانية أو غير صالحة للحياة الكريمة، عندها نعرف أهمية مساهمة التدوير.

• برأيك، كيف يمكن تعزيز التوعية البيئية؟

أعتقد أن الناس على دراية ووعي تام بأهمية البيئة، لكنهم بحاجة إلى من يدفعهم إلى الأمام ويحثّهم على التقدّم في الاتجاه الصحيح. إنهم بحاجة إلى دليل ليعرّفهم على أماكن وجود المستوعبات/الحاويات المخصّصة لإعادة التدوير، التي ربما تكون على بعد دقيقتين بالسيارة من منزلهم.

لذا، عند القيام بذلك أوّل مرة، سوف تصبح مولعاً على فعل الشيء الصحيح. أمي كانت ولا زالت تردد لي: «واصلي العمل الجاد الطيّب النافع دائمًا، فالعمل الدؤوب الصالح الطيّب سر النجاح».



فيّ الدعيج

رائدة التغيير في مجال الوعي البيئي

غرس ثقافة المسؤولية البيئية يتطلب تفانيًا لا يتزعزع ونهجًا مبتكرًا. تجسد فيّ الدعيج، القوة الدافعة في مجموعة التدريب والتطوير الوظيفي هذا الالتزام من خلال مشاركتها الفاعلة وقيادتها للمبادرات البيئية المختلفة. تتجاوز جهود الدعيج مجرد رفع الوعي، فهي تنظم ندوات وورش عمل شيقة وعلى الصعيد الشخصي تتصدر فعاليات تنظيف الصحاري والشواطئ؛ حيث تعمل على غرس نهج عملي يمكّن الأفراد من أن يصبحوا دعاة نشطاء لحماية كوكبنا. ويمتد تفانيها الذي لا يتزعزع إلى ما وراء الإطار المهني، حيث تؤثر على الممارسات البيئية الإيجابية حتى داخل المنازل، مما يدل على التأثير البعيد المدى لقيادتها.

تحاول الدعيج أن تعيش نمط حياة مستدام في منزلها من خلال تطبيق الأنظمة البيئية التي تُعد من أولويات اهتماماتها الشخصية، والتقليل من إنتاج المخلّفات وإعادة تدوير النفايات في سبيل استخدامها والاستفادة منها بالتسميد أو الزرع.

وعرضت الدعيج طرق إعادة التدوير التي تتبعها في المنزل، بالدرجة الأولى والأكثر أهمية هو تقليل المخلّفات قدر الإمكان وهذا ما تقوم به وكل ما لا يمكنها إعادة استخدامه تحاول بالمقابل إعادة تدويره.

أما عند شراء حاجات منزلية، فإنها تحاول دائماً أن تستخدم أكياس بقالة خاصة لها لوضع منتجات تشتريها بكميات صغيرة بغية تخفيف المخلّفات والنفايات، إلى جانب شراء أغراض أخرى استُخدمت في إنتاجها مواد معاد تدويرها أو مواد قابلة لإعادة التدوير.

وعند وجود أيّ مواد غير قابلة لإعادة التدوير مثل إيصالات الشراء، فإنها تسعى باستمرار لإيجاد طريقة مبتكرة لتحويلها إلى أشياء مفيدة، مثل تقطيعها وتفتيتها وإضافتها إلى بعض ألعاب أطفالها، تلك التي تُنمّي حواس الطفل.

وللدعيج اهتمامات أخرى، فإنها تحب زراعة النباتات والبستنة، لسيّما الخضروات والأعشاب، كما تهتم حالياً بزراعة الجزر والفراولة والريحان والسبانخ في شرفتها بحيث لا يحتاج الزرع لمساحة كبيرة للقيام به ولهذا السبب يمكن الاستفادة منه في المنزل.

وبحسب وصف الدعيج، فإنّ الحملات البيئية التي تُقام عادةً تحظى بتجاوب والتزام شرائح المجتمع وتُلاقي استجابة مدهشة من المواطنين مع أنشطة الحفاظ على البيئة، إلا أنها تطوعية أو من قبل القطاع والمؤسسات الخاصة، وعلى الحكومة دعم واستثمار أكثر في حلّ المسائل والمشاكل المتعلقة بحفظ البيئة في الكويت.

حيـــــاة الشـــغف:

مسار ملهم

نسلط الضوء على زملاء متميزين يعيشون حياة مليئة بالشغف والإنجاز والنمو الشخصي. إنهم مصدر إلهام لنا، يرسمون مسارهم بتنمية شغفهم وتخطي التحديات.

عمل كمراسل أخبار دون أن يتعارض مع عمله في "كيبك"

فالح العجمي

بين الإعلام والهندسة

«بدء رحلته الإعلامية يوم كان طالباً في المرحلة المتوسطة»

يعتبر الشغف أساساً للنجاح في أيّ وظيفة أو مجال يسلكه الشخص في حياته، وهذا هو حال مهندس الصيانة الكهربائية في مصفاة الزور فالح العجمي الذي اختار من مجالين مختلفين هما الإعلام والهندسة مكاناً له، أحبهما وتعمقا بهما مؤدياً المهنتين بحماس دون تقصير أو ملل.

يحدثنا العجمي عن تجربته الإعلامية وكيف استطاع أن يوفق بين المجالين في آنٍ معاً إلى جانب عدة أمور سنتطرق إليها.

كانت انطلاقة فالح في المجال الإعلامي عن عمر مبكر يوم كان طالباً في المرحلة المتوسطة بعد حصوله على جائزة الإلقاء والخطابة من وزارة التربية على مستوى الكويت، استهل مشواره الإعلامي بتقديم برنامج «تلفزيون الأطفال» على تلفزيون الكويت لمدة 3 سنوات و»استوديو الأطفال» على تلفزيون الراي لمدة سنتين تقريبا.

من بعدها، تابع العجمي المرحلة الثانوية الأمر الذي استدعى أن يوقف عمله بالمجال الإعلامي ليصب تركيزيه على المستوى العلمي.

تخرّج من الثانوية بتقدير امتياز واختار عندها تخصص الهندسة. والتحق بالشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة ليستلم وظيفة هندسة الصيانة الكهربائية، وعُرِض عليه العمل آنذاك لدى تلفزيون الكويت (القناة الثانية – قطاع الأخبار باللغة الإنكليزية) فبدأ العمل كمراسل أخبار بدوام جزئي دون أن يتعارض مع عمله في «كيبك».

وعن دوافع اختيار مهنة الإعلام البعيدة كلياً عن الهندسة، لطالما أحبب العجمي العمل في المجال الإعلامي منذ الصغر، وكذلك الأمر بالنسبة لمهنة الهندسة التي يمارسها في «كيبك» ويقوم بتغطية المجالين بشكل جميل ومتناسق بحيث لا يطغى مجال على الآخر إذ أن عمله كمراسل صحفي مرناً من حيث الوقت، يقوم بالتغطية الإعلامية في المساء لكي لا يتعارض ذلك مع دوامه في البترولية المتكاملة.

يصادف العجمي تحديات عدة في المجالين، فإنّ عمله كمهندس للصيانة يتطلب أن يكون على أتم الاستعداد في كافة الأوقات خصوصاً عندما تصادفه مشاكل في المصفاة ومن الممكن أن يكون في الوقت عينه في صدد أخذ تقرير للتلفزيون، فيقوم بدوره بترتيب الأولويات للوصول إلى الإنتاجية المثلى.

واختتمنا المقابلة بسؤال أخير:

• أي مجال تحب أكثر هندسة الصيانة الكهربائية أم الإعلام؟

لا يفضل العجمي القول بأنه يحب أو يُفضّل مجال عن آخر بقدر ما يصف بأنّ لكل مجال تحدياته الخاصة وطبيعته المختلفة، فالعمل في مجال الصيانة يُنّمي مهاراته الفنية وبمثابة تطبيق لدراسته المتمثلة بالهندسة الكهربائية، بينما العمل الإعلامي يُنّمي مهاراته الاجتماعية في الإلقاء والخطابة باللغتين العربية والإنجليزية.

نور حيدر

تحقيق المعادلة الصعبة في تحقيق التوازن بين الطموح الوظيفي والشغف الذاتي

بدافع من رغبتها في النمو المستمر، تسعى نور حيدر، المهندسة الكهربائية الموهوبة، بجدية إلى اغتنام الفرص لتطوير مسيرتها المهنية. بدأت رحلتها في القطاع الخاص من خلال تجربة عمل مميزة في شركة هاليبرتون. ثم انتقلت إلى القطاع الحكومي قبل أن تختار في النهاية العمل في صناعة النفط في عام 2022 عبر الانضمام لشركة كيبك. ومن الجدير بالذكر أن هذه الأم الشابة لم تسمح لظروفها الشخصية بالتأثير على طموحها المهني، وقد نجحت في تحقيق التوازن بين الحياة والعمل لتتمكن من عيش حياة أكثر اكتمالاً. وإلى جانب نجاحها المهني، تتمتع نور بشغف بالرياضة وتتابع هذا الاهتمام الشخصي بفعالية. لقد فازت مؤخرًا بالمركز الثاني في بطولة البادل للقطاع النفطي

• حدثينا قليلاً عن نفسك، ومؤهلك الأكاديمي، وخبراتك المهنية، ومتى انضممت إلى شركة كيبك؟

حصلتُ على درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة بورتلاند، الولايات المتحدة الأمريكية. بدأتُ مسيرتي المهنية كمهندسة صيانة في شركة هاليبرتون، ثم انضممت إلى وزارة الأشغال العامة كمهندسة كهربائية كبيرة. التحقت بـ كيبك عام 2022 ولا زلت أعمل بها حتى تاريخه. اتخذتُ قرار الانضمام إليها لاكتساب المزيد من الخبرة ولأن أكون جزءًا من عائلة كيبك الناجحة.

• هل أنتِ شغوفة بالرياضة بشكل عام؟

نعم، أنا كذلك. أستمتع بمشاهدة المسابقات الرياضية بشكل عام، وشاركت أيضًا في عدة بطولات تنس بادل وتنس أرضي.

• متى بدأتِ بلعب بادل لأول مرة؟

بدأتُ بلعب البادل منذ عامين، لكنني كنتُ ألعب التنس الأرضي لسنوات قبل ذلك. وجدتُ الانتقال من التنس إلى البادل سلسًا إلى حد ما، حيث ساعدتني المهارات القيمة التي تعلمتها مثل تنسيق اليد والعين، وحركة القدم، والتعامل مع المضرب في الانتقال بسهولة إلى البادل. يتميز البادل بمنحنى تعلم أسرع، لذلك تأقلمتُ معه بسرعة كبيرة.

• هل شاركتِ في بطولات أخرى في السابق؟

نعم، لقد شاركتُ في العديد من البطولات المختلفة.

• كيف تصفين تجربة خوض بطولة القطاع النفطي؟

كانت تجربة رائعة وفرصة للخروج عن روتين العمل اليومي والتعامل مع العديد من اللاعبين من شركات K المختلفة.

• كيف شعرتِ بالفوز؟

شعرتُ بسعادة غامرة بحصولنا على المركز الثاني في بطولة البادل هذا العام، ونأمل في العام المقبل أن نحقق المركز الأول. حتى ذلك الحين، نستمتع بفوز اليوم.

• أنتِ أم شابة ذات جدول أعمال مزدحم للغاية. ما هي نصيحتك الأكثر فعالية لإدارة الوقت؟

الأمومة دور شاق ومجزٍ. قد يكون تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية أمرًا صعبًا، ولكن تطبيق بعض الاستراتيجيات يمكن أن يحسن بشكل كبير من رفاهيتك وشعورك بالسيطرة. بالنسبة لي، الأمر كله يتعلق بإدارة الوقت. عادةً ما أنظم جدولي اليومي لأفسح دائمًا المجال للنشاط البدني، فمن المهم تحديد قيمك الأساسية ووضع أهداف واقعية.

قصة ساريحاه شاه الكاتبة الموهوبة

من القراءة إلى الكتابة

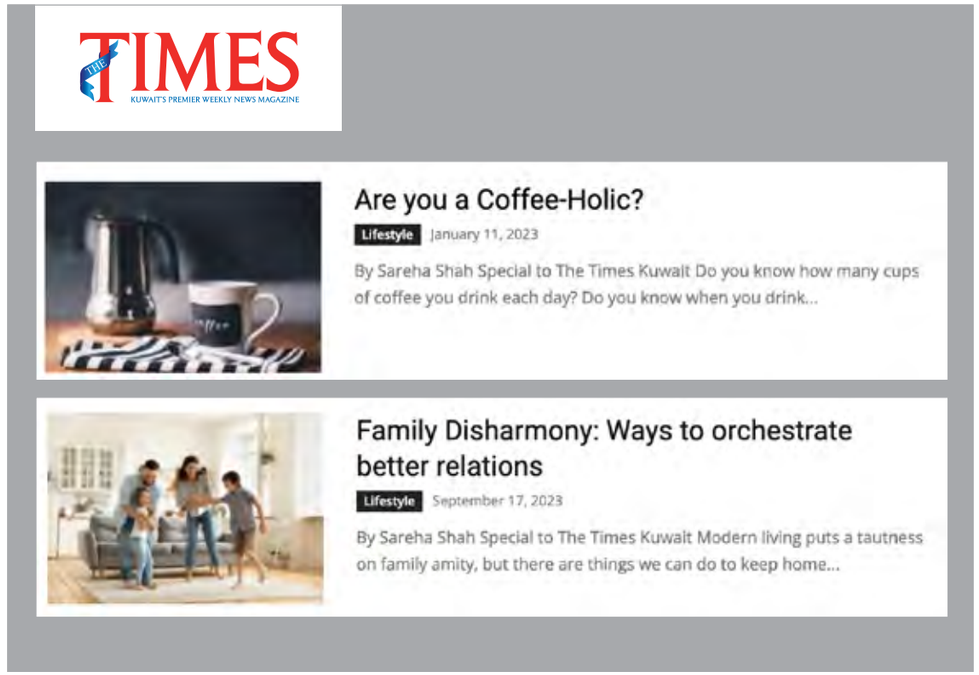
وراء ابتسامتها الدائمة وتواضعها، قد تفاجئك ساريحاه شاه بـ «غُورٍ عَميقٍ» لم تكن تظنه فيها. إنها كاتبةٌ شغوفةٌ وقارئةٌ مُتوغلة، تجد السلوى والتعبير عن نفسها في «رقصة الكلمات». كقارئة نهمة ذات ذوق أدبي متنوّع، يتجاوز حب ساريحاه للأدب مجرد الاطلاع والقراءة؛ فهو يُؤجِجُ نيران إبداعها الخاص، ويتجلّى ذلك في مقالاتها المنشورة التي زينت صفحات الصحف والمجلات الإنجليزية المحلية. والآن، تنطلق ساريحاه في مغامرة جديدة: صياغة روايتها الأولى بعنوان مناسب هو «عمل حب». إن هذه النظرة الخاطفة إلى عالم ساريحاه تعد برحلة آسرة عبر تضاريس خيالها، تنتظر من يكتشفها.

• عرفينا عن نفسك في البداية؟

أنحدر من منطقة شمال الهند الساحرة، وتحديداً من كشمير، تلك الأرض التي اشتهرت بجمالها الأخاذ، وحرفيتها الرائعة، وتراثها الثقافي الغني، وسياحتها المزدهرة. حصلت على درجة ماجستير في الإدارة العامة (العلاقات الدولية). في أوقات فراغي، أستمتع بمجموعة متنوعة من الهوايات التي تغذي إبداعي وتثري حياتي. في صميم اهتماماتي يكمن حب عميق للأدب حيث أجد نفسي غارقة في سرديات الروايات المذهلة مع كل صفحة أطويها، إلى جانب حب نسج خيوط قصصي الخاصة من خلال المقالات القصيرة. بالإضافة إلى حبي للأدب والكتابة، أجد السلوى والإلهام في عالم الرسم، سواء كنت ضائعة في صفحات الروايات، أو أنسج الكلمات في قصص، أو أرسم على قماشة أو فن الخط، أو أعمل بالإبرة على خيوط ناعمة، فإن هذه الهوايات تجلب التوازن والرضا إلى حياتي، وتوفر طرقًا للتعبير عن الذات والاستكشاف.

وفيما يتعلق بحياتي المهنية، فقد تشرفت بالعمل في شركات مرموقة في الهند وكذلك في الكويت. وبالعودة إلى رحلتي إلى الكويت في عام 2015، لا يزال بإمكاني تصور تلك الأمسية الباردة في شهر ديسمبر عندما وطأت قدماي المدينة لأول مرة، حيث أثار عدم معرفتي بالمحيط شعوراً بالخوف. لم يمر وقت طويل حتى فوجئت بسرور باكتشاف تشابه مذهل بين ثقافتي وتراثي الكشميري المتأثر بالتقاليد العربية والفارسية. سرعان ما غمرني دفء وتواضع الناس، محولين هذه الأرض الغريبة إلى موطن ثانٍ مُرحّب بي. في الحقيقة، أصبحت الكويت أكثر من مجرد مكان للإقامة الآن، فهي حيث يقيم قلبي متصلاً برباط يتجاوز الحدود والمسافات.

انضممت إلى كيبك - تلك الشركة الرائعة في مايو 2021، لتبدأ رحلة مُثرية. أنا ممتلئة بالامتنان للفرص والتجارب التي شكّلت وقتي هنا على مر السنين، تشرفت بالعمل جنبًا إلى جنب مع زملاء مخلصين، وتحت إشراف المدير السيد أحمد الخالدي. أنا حقاً ممتنة لفرصة التعلم منه. وبينما أواصل العمل في كيبك، أنا متحمّسة للمساهمة أكثر في المستقبل.


TIMES
KUWAIT'S PREMIER WEEKLY NEWS MAGAZINE

Are you a Coffee-Holic?

Lifestyle January 11, 2023

By Sareha Shah Special to The Times Kuwait Do you know how many cups of coffee you drink each day? Do you know when you drink...

Family Disharmony: Ways to orchestrate better relations

Lifestyle September 17, 2023

By Sareha Shah Special to The Times Kuwait Modern living puts a tautness on family amity, but there are things we can do to keep home...

• كيف بدأ شغف الكتابة؟

منذ صغر سني، وجدت السلوى والتعبير من خلال الكتابة. وبما أنني لست بطبعي شخصًا معبراً، أصبحت مذكراتي رفيقة موثوقة، تسجل بأمانة المشهد المتنوع لأيامي. وجدت التجارب السعيدة وآلام القلب، واللحظات التي لم أستطع التعبير عنها صوتيًا، موطنًا لي على صفحاتي. هذه الممارسة التي نمت في مرحلة الطفولة ازدهرت بهدوء إلى شغف بالكتابة.

• من المدهش أن مقالاتك نُشرت في صحيفة تايمز الكويتية، كيف بدأت رحلتك في مجال الصحافة؟

بدأ كل شيء بالعمل البسيط المتمثل في تدوين الأفكار والتأملات في مذكراتي، والذي تطور تدريجياً إلى صياغة قصص قصيرة - مقطوعات صغيرة من الخيال والواقع تتشابك لتُحيي تحت قلمي.

هذه الرحلة المتطورة قادتني إلى المساهمة بأعمدة في الصحف حيث وصلت أفكاري وملاحظاتي إلى جمهور أوسع، تلاها المقالات. وبينما تعمقت أكثر في فن الكتابة، أدركت قوة الكلمات في استحضار المشاعر وإثارة الأفكار وتحفيز التغيير. وكان هذا الإدراك هو الذي أشعل دخولي إلى مجال الصحافة. وهذا يذكرني بواحدة من مقالاتي المكتوبة - «تمكين المرأة».

• ماذا تعني لك الكتابة؟

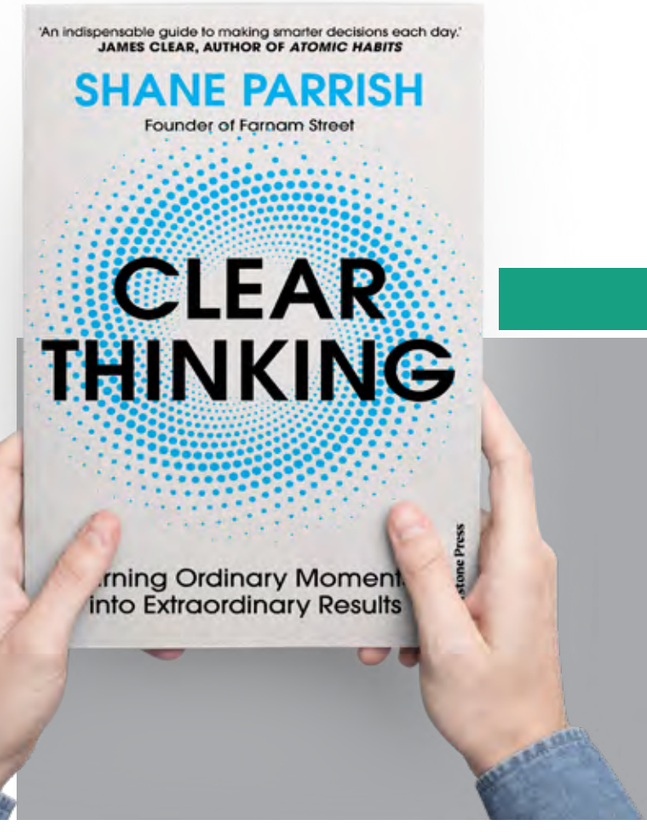
بالتأكيد الكتابة هي رحلة مهمة لاكتشاف الذات والاتصال، وليست مجرد نشاط عادي. إنها صديقة تصغي وتتحدث بإسهاب.

• هل تحلمين يوما ما بتأليف كتابك الخاص؟

كنت أحلم دائما بصياغة عالمي الخاص، والآن،الحلم يتحول إلى حقيقة. أعمل حالياً على روايةٍ بعنوان «عمل حب»، ستكون امتدادا لمسيرة كتابتي. وبعيداً عن ضغوط النشر الآنية، أركز بحتٍ على متعة الخلق والإبداع. لقد أنهيتُ للتو الفصل الثاني، وهو إنجاز أشعر معه بالإثارة والتحدي في آنٍ واحد. كل كلمة أنسجها بخيطٍ دقيق، تقربني أكثر فأكثر من تحقيق حلمٍ بدأ بمداخل يوميات طفلة.

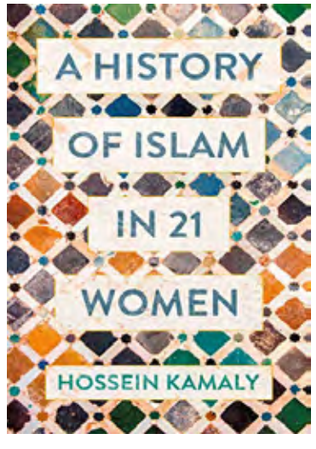
• من هم الكتّاب المفضلين لديك؟

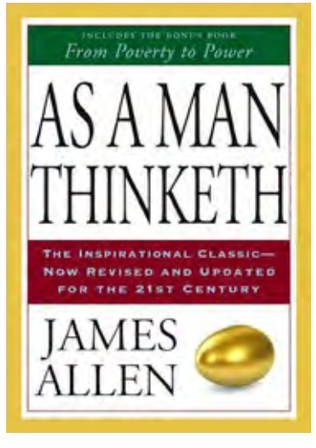
1. الكاتب محمد إقبال
2. ج.ك. رولينج
3. الكاتبة الهندية أروندااتي روي
4. ويليام وردزورث



• ما هي الكتب التي تركت أثراً فيك؟

1. «عن الكتابة الجيدة» لويليام زينسر، إنه كتابي المفضل فهو يتناول تعلم/نصائح حول الكتابة. صوتي مهم، وكذلك صوتك. يقول زينسر إن الكتابة صعبة، لكنها جهد يستحق العناء، فإذا أُحسن القيام به، يمكن أن يُؤتي ثماراً ومكاسب تفوق بكثير الجهد المبذول.
2. «كما تفكر، تصبح» لجيمس ألين، يدور حول تمكين الذات، فالقوة الشخصية تكمن في العقل.
3. «التفكير النقدي - تحويل اللحظات العادية إلى نتائج غير عادية» (سان بارش)
4. «فتاوى إسلامية خاصة بالنساء» جمع محمد بن عبد العزيز آل مسند - قام الجامع بعمل جيد في جمع أهم الأسئلة التي تطرحها الأخوات المسلمات بشكل متكرر.
5. «تاريخ الإسلام في 21 امرأة» لحسين كمال - إنجازات رائدة لهؤلاء النساء الاستثنائيات في تاريخ الإسلام.





إنجازات مشهودة تجاوزت حدود العمل

قصة نجاح زملائنا الملهمين

بفضل عزيمتهم القوية، تمكن عدد من الزملاء من تحقيق إنجازات عظيمة تجاوزت حدود العمل. نالوا تقديرًا مشهودًا وشهادات مرموقة تعكس تميزهم وإبداعهم.

دراسة من إعداد

يوسف المسلم

إليكم تفاصيلها

فيروس كورونا:

كيف أثّر على إنتاجية العاملين؟

لما كان العلم هو الأساس الذي يُبنى عليه العمل، يكون التميز والارتقاء في العلم السبيل لتطوير العمل والوصول به إلى القمة. ومثلما تهتم الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة "كيبك" بالجانب العملي، فإنها تحرص بشكل كبير على الاهتمام بالنواحي العلمية وإظهار القدرات الإبداعية لدى عامليها لتحقيق المزيد من النجاحات.

يوسف المسلم، محلل القوى العاملة والنقل من مجموعة الموارد البشرية قام بإعداد دراسة حول تأثير جائحة كورونا في ذروة تفشي الوباء على إنتاجية العاملين وعلى موازنة الحياة في العمل، في قطاع النفط الكويتي.

نستعرض لكم تفاصيل المقابلة:

• ما هو مجال دراستك؟

حائز على بكالوريوس إدارة الأعمال تخصص إدارة الأعمال والتجارة الدولية مع تركيز في ريادة الأعمال الدولية، والتخصص مساند في القيادية في المنظمات من جامعة «تمبل» (كلية فوكس للأعمال)، كما حاصل على ماجستير «العلوم في الإدارة» من جامعة «ليدز».

• لماذا وقع اختيارك على هذا الموضوع تحديداً؟

لقد أجبرت جائحة «كوفيد 19» العاملين في العالم ككل على العمل من المنزل، ومعظمهم لم يكن لديهم التجربة ولم يتدربوا سابقاً على العمل من المنزل، الأمر الذي أثّر على إنتاجيتهم وعلى «توازن الحياة مع العمل». وبالنسبة للقطاع النفطي الكويتي، فقد واجه عاملوه المشاكل عينها. إنّ الإقتصاد الكويتي يعتمد في الأساس على النفط، وبالتالي إنّ التقرير الذي أعددته هو الأول من نوعه ويساعد المختصين في مجال الموارد البشرية على تهيئة سياسات وخطط متخصصة من شأنها مساعدة القطاع النفطي ليكون أكثر إنتاجاً، مع حفاظهم في الوقت نفسه على توازن حياتهم مع عملهم.

• كيف ترى جدوى دراستك العلمية على الواقع العملي؟

الدراسة اعتمدت في طرحها على إظهار أن طبيعة العمل أثناء الجائحة تلعب دوراً رئيسياً في تحديد ما إذا كان العامل أو الموظف قابلاً ليكون منتجاً ويستطيع أن يوازن الحياة مع العمل من المنزل أم لا.

نتيجة لذلك، يتوجب على المسؤولين في القطاع النفطي الكويتي إعادة تقييم وتعديل سياساتهم لتتلائم مع طبيعة عمل كل إدارة في القطاع. فالعاملون الذين تسمح لهم طبيعة وظائفهم بالعمل من المنزل يجب أن تكون لديهم الحرية التامة لأداء مهام عملهم دون قيود تتعلق بالحضور والتوقيت وبالتالي الانشغال بأمر الحضور والانصراف أكثر من الاهتمام بأمر جودة وطبيعة العمل.

وتجنباً لانتشار الفيروس بين العاملين الذي تتطلب وظائفهم التواجد في العمل أي الحضور الشخصي، يمكن بالتالي للقطاع اعتماد جدول أو مخطط للمناوبة والغياب يسمح بتواجد نسبة قليلة من الموظفين للعمل في وقت واحد معيّن. إضافة لذلك، فإنّ العمل من المنزل أو المقاربة الهجينة، أي العمل من المنزل ومن المكتب، يجب أن يبقى خياراً حتى بعد انتهاء الجائحة.

وفي النهاية، يجب التأكيد على أن اعتماد مثل هذه السياسات في إدارة العمل والمرونة التي يوفرها أسلوب العمل عن بُعد من شأنه أن يُعزز إنتاجية العاملين في قطاع النفط الكويتي، ويتيح لهم القدرة على التوازن بين الحياة والعمل.

• من بين المشاكل التي واجهتها في حياتك العملية، ما هي المشكلة التي كانت أشد صعوبة عليك ولماذا؟

إنّ الموازنة بين الشغف بالتعليم العالي الأكاديمي وبين السعي لتحقيق أهدافي المهنية في العمل هي من المشكلات الأكثر صعوبة.

• هل ترى أنّ الحياة العملية تُعيق الموظف عن مواصلة مسيرته العملية؟

ليس بشكل فعلي ولكنها تُقلل بشكل كبير من فرص القدرة على المضي قدماً في الحياة العملية بصورة مرنة.

• هل هناك أي مخططات في الأفق لدراسة أو موضوع جديد تستهدف عمل دراسة حوله؟

أتمنى مستقبلاً استكمال دراستي في نفس مجال البحث من أجل الحصول على درجة الدكتوراه، وتوسيع قاعدة المعلومات الخاصة بالبحث عند تحضير الرسالة، وإضافة قطاعات أخرى في مجالات مختلفة بخلاف القطاع النفطي، والهدف من ذلك هو ابتكار عمل بحثي قيّم من شأنه مساعدة المؤسسات في الكويت للتعامل مع متطلبات طريقة العمل الجديدة.

• في الختام، ما هي الرسالة التي تود أن توجهها للعاملين في «كيبك»؟

أقول للعاملين: متى توفرت الإرادة توفرت الوسيلة. ثابروا وواظبوا على أهدافكم وأحلامكم بغض النظر عن العوائق التي تنتظركم.

أحرز المركز الثالث على مستوى دولة الكويت

عبد الله السريع

يفوز بجائزة الطالب الاقتصادي الكويتي

نال السيد عبد الله السريع محاسب أول من المجموعة المالية جائزة الطالب الاقتصادي الكويتي، أحد برامج مبادرة "كفاءة" التي تستهدف تشجيع البحث العلمي في الشأن الاقتصادي والمصرفي وتحفيز الكوادر الوطنية الشابة على تطوير مهاراتها وقدراتها البحثية وفق أسس علمية عالية في مجالات العمل المصرفي والمالي.

وأحرز السريع المركز الثالث على مستوى دولة الكويت بعدما قدم بحث بعنوان "تقييم الاستقرار المالي لدولة الكويت".

وشارك الأخير فريق العلاقات الإعلامية بنبذة عن مسيرته المهنية في "كيبك" والأسباب التي دفعته للانضمام إليها، كما تطرق إلى الموضوع الأبرز وهو "جائزة الطالب الاقتصادي الكويتي" وأبرز التحديات التي واجهته خلال فترة الإعداد. ونستعرض تفاصيل اللقاء كالتتي:

• كم مضى على انضمامك لـ «كيبك» ؟

التحقت بـ «كيبك» منذ أربع سنوات، هذه الشركة التي تسعى إلى التغيير في حجم المنشأة، وفي قدرتها التكريرية، وفي منتجاتها التي تُعد صديقة للبيئة، مما شكل حافزاً ودافعاً لي للانضمام إليها لقدرتها على التغيير في واقع الاقتصاد المحلي وزيادة القدرة الإنتاجية لدولة الكويت.

• حدثنا أكثر عن البحث الذي قمت بإعداده تحت عنوان «تقييم الاستقرار المالي لدولة الكويت». ما الهدف الأساسي منه؟

جاء البحث كمحاولةٍ لتقديم مؤشرٍ لقياس الاستقرار المالي لدولة الكويت من خلال استخدام أكثر من 20 مؤشر ليحل مكان الناتج المحلي الإجمالي لقياس نمو واستقرار اقتصاد دولة الكويت. والهدف الأساسي للبحث هو توفير أداة لمتخذي القرار بناء على بيانات وأرقام دقيقة من شأنها أن تُحسِّن من جودة القرار، وتمنحهم ثقة أكبر في تقييم القرارات والاختيارات الموجودة. لله الحمد لاقى البحث استحسان اللجنة الذي قام بتشكيلها البنك المركزي وحصلت على المركز الثالث.

• ماذا تضمنت الجائزة التي نلتها؟

تضمنت شهادة تقدير، مكافأة مالية ونشر البحث. وبإمكان المهتمين والراغبين بالمشاركة في جائزة الطالب الاقتصادي الكويتي 2023 تقديم طلبات الترشح على النماذج الخاصة وموعد إغلاق باب الترشح في 23 مارس 2024.

• ما هي أبرز التحديات التي واجهتها؟

الصعوبة في توفر البيانات، وغالباً ما تكون هذه التحديات مألوفة على مقدمي الأبحاث على مستوى دولة الكويت، ولكن من خلال الدعم الذي نلناه من المؤسسات المعنية والجهود المبذولة مع الفريق، استطعنا تجاوز هذه العقبة وأنجزنا البحث بطريقة مرضية ونعمل على تطوير المقترح الكامل لتقديم هذا المؤشر.

• في الختام، ما هي الرسالة التي تود أن توجهها للبترولية المتكاملة؟

إنني معجب بشكل كبير في الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة «كيبك»، فإنها رقم واحد بالنسبة لي، وتمثل تحدٍ لتغيير واقع من خلال استراتيجية الإدارة في موضوع عمليات التشغيل، وفي التكنولوجيا المستخدمة وفي الأهداف التي تقدمها وفي تمكين العنصر البشري. وإنّ الفرص كثيرة في الشركة والإدارة مشكورة على كافة المستويات وعلى الدعم غير المحدود لجميع العاملين، وعلى تلقّفها المبادرات، وتقييمها وتنفيذها.

كما أشكر البنك المركزي على العمل لتطوير ودعم هذه الجائزة ليكون للأبحاث والباحثين حضور وتأثير أكبر من خلال أبحاثهم ودورها المأمول في الإسهام بتطوير القطاع المصرفي والمالي وذلك في دورتها الثالثة، والبنوك الكويتية الأخرى التي كانت ضمن أعضاء لجنة التحكيم على تقييمها لهذه الأبحاث.

رحـــــلة

لطيفة القلاف

من متدربة إلى مهندسة ناجحة في قطاع النفط والغاز

تُجسد المسيرة المهنية للمهندسة الشابة لطيفة القلاف روح التعلم والتطوير المستمر التي تغذي النجاح في عالم صناعة النفط والغاز الديناميكي. بعد انضمامها إلى الشركة في عام 2019 كمهندسة تخطيط صيانة، اغتنمت لطيفة العديد من الفرص لتوسيع معرفتها ومهاراتها حيث تميزت بدافعها الذاتي وتفانيها، وتنقلت باقتدار بين أدوار متنوعة داخل الشركة، ساعيةً باستمرار إلى المساهمة وتعزيز خبراتها. لم تُرسخ تجاربها في فرق مختلفة مثل فريق تخطيط الصيانة ماكسيمو، ومنطقة 4 (المرافق)، وفريق مواد MPL، قواعدها التقنية فحسب، بل زودتها أيضاً بمهارات قيادية وتخطيطية قيّمة.

على الرغم من صغر سنها، إلا أنّ القلاف حصلت على عدة شهادات مميزة تشمل: المهندسة المحترفة المعتمدة في الصيانة والموثوقية (CMRP): وهي شهادة تقدمها جمعية SMRP لمتخصصي الصيانة والموثوقية، حيث يعد دراسة المجال المعرفي ذي الصلة أمراً بالغ الأهمية. وشهادة اعتماد موثوقية أصول الصيانة (MARC) تندرج تحت مظلة جمعية الخليج للموثوقية والصيانة. (GSMR)

يسلط الحوار الضوء على مسيرتها المهنية، ويستكشف التحديات التي تغلبت عليها، والاستراتيجيات التي تستخدمها للتفوق في بيئة العمل الصعبة، وتطلعاتها المستقبلية.

• كيف توفقين بين العمل في فريقين، وما النصائح التي تقدمينها للأشخاص الذين يعملون في نفس المنصب؟

في هذه الحالة، الكلمة الأساسية هي «الأولوية الديناميكية». فإنني أقوم بتقييم خططي اليومية/الأسبوعية/الشهرية بشكل شبه يومي وأرتب حسب الأولوية اعتماداً على وقت كل مهمة ومتى يكون موعد التسليم. من المهم إعادة تقييم هذه القائمة وتعديلها بشكل متكرر للتأكد من إكمالي للمهام في الوقت المطلوب.

• ما هي الشهادات التي حصلتِ عليها، وهل تخططين للحصول على أي أخرى قريبًا؟

أول شهادة حصلت عليها هي «المهندسة المحترفة المعتمدة في الصيانة والموثوقية (CMRP)»، وهي شهادة تقدمها جمعية SMRP لمتخصصي الصيانة والموثوقية، حيث يعد دراسة المجال المعرفي ذي الصلة أمراً بالغ الأهمية. والشهادة الثانية التي حصلت عليها هي «شهادة اعتماد موثوقية أصول الصيانة (MARC)»، وتندرج تحت مظلة جمعية الخليج للموثوقية والصيانة (GSMR). كلا الشهادتين مختلفتان، ولكنهما متشابهتان، وقد زودتاني بالمعرفة والمعلومات اللازمة لتحسين حياتي المهنية في مجال الصيانة من خلال تقديم معلومات مرجعية عالمية حول الصيانة والموثوقية. أسعى للحصول على شهادة «محترف إدارة المشاريع (PMP)» إلى جانب شهادة الماجستير في إدارة الأعمال (MBA). يوفر العمل في مجال الصيانة التعرض للمعلومات التقنية للغاية، ولتعزيز مهاراتي في إدارة الأعمال وإدارة المشاريع، أستهدف التقدم للاثنين معًا.

• ما هي إنجازاتك الأخيرة في مسيرتك المهنية؟

تشمل إنجازاتي الرئيسية في قسم المرافق العمل كجزء من فريق العمل وتنسيق عمليات إيقاف تشغيل 5 غلايات خلال العام الماضي لإجراء التعديلات بهدف تحسين أداء الغلايات، بالإضافة إلى تنسيق وإكمال أول عملية الصيانة والفحص في كيبك بنجاح وقبل الموعد المحدد. ستساهم الخبرة التي اكتسبتها من كلتا التجربتين في تحسين أدائي ومعرفتي بالعمل في منطقتي لدعم أنشطة الصيانة والتشغيل الشاملة. علاوة على ذلك، تمكنتُ ضمن فريق مواد MPL من تطوير إرشادات حول إدارة المواد والطلب الإلكتروني، والتي لا تزال قيد المراجعة، وتمكنتُ أيضًا من تطوير تدريب من 3 أجزاء يتضمن أكثر من 18 جلسة تدريبية للمواد والمشتريات.

• أخبرينا عن التحديات التي تواجهها النساء في قطاع النفط والغاز، وما هي النصيحة التي تقدمينها للتغلب عليها؟

بصراحة تامة، لم تعد التحديات في مجموعة الصيانة موجهة أو محصورة بالرجال أو النساء بقدر ما هي موجهة نحو من هو أكفأ لتحمل المسؤوليات المناطة اليه. لذلك، أعتقد أنه حان الوقت للتخلص من هذا المصطلح والتركيز على الإنجازات والمهارات، لأنه مع الطلب الحالي والنشاط الكبير في منظمات صناعة النفط والغاز، هناك حاجة ماسة إلى مجموعة عالية من المهارات والعاملين المجتهدين أكثر من أي شيء آخر. نصيحتي لجميع المهندسين هي تحليل نقاط ضعفهم وتطويرها لتعزيزها وإظهار قدراتهم أمام الإدارة، والسماح لهم بالتركيز على النتائج أكثر من الأمور الشخصية.

تجسيد روح المغامرة

نحتفي بعاملينا الذين يجسدون روح المغامرة من خلال مطاردة الشغف الذي يتحدى الأعراف. لا يخشى هؤلاء الأفراد تخطي الحدود واحتضان التحديات، فهم يسعون إلى خوض تجارب مثيرة تجعلهم يتجاوزون مناطق الراحة الخاصة بهم. من خلال احتضان المغامرة وعيش الحياة على أكمل وجه، يثرون حياتهم و يُلهمون من حولهم.

اكتشافٌ لعالم مائي مذهل

محمد مهدي

ومغامرات الغوص في أعماق البحر

أصبح الغوص في الماء نشاطًا سياحيًا ترفيهيًا شائعًا. وهو يوفر فرصة كبيرة للسياح للمشاركة في الأنشطة الخارجية والتي تتم في الهواء الطلق مع الأصدقاء والعائلة. وهواة الغوص ليسوا ككل الهواة بل هم شباب يعشقون الاستكشاف، لا تنأى بهم مخاطر هوايتهم في أعماق البحار عن مواصلة تعمقهم بها، حتى تكلفتها والوقت والجهد والمخاطر كلها عوامل تزيد من شغفهم لها. هي رياضة يحتاج فيها الغواص أن يتحكم في عضلات جسمه، وأيضاً تتطلب الشجاعة وروح المغامرة، وأن يعرف الغواص التوقيت الدقيق للخروج من الماء. وباتت هذه الرياضة غاية في الانتشار في دولة الكويت ومنطقة الخليج ودول البحر الأبيض المتوسط.

محمد مهدي، واحد من هؤلاء الشباب الذي تمتلكه الشجاعة والجرأة وروح المغامرة، يقوم بأنشطة مائية ترفيهية من رحلات بحرية وتدريب الغوص، وسوف نتعرف عليه أكثر في هذه المقابلة الشيّقة:

• حدثنا أكثر عن تجربتك وشغفك مع البحر ولماذا وقع الاختيار عليه؟

البحـر يتميـز بجماله الفريـد إذ يُقدّم منظرا هادئا للميـاه اللامتناهية وتنوع الألوان والأشكال تحت سـطحه كمـا تعكـس أشـعة الشـمس تأثيـرات سـاحرة علـى الأمـواج، وإنّ جمـال الشـواطئ والشـعاب المرجانية يضيفـان لـه سـحراً إضافياً. كل هـذا يجعل البحـر مصدر إلهـام للكثيريـن وموضوعاً مثيراً للاكتشـاف.

• كيـف تعلّمـت الغـوص بمعـدات الـPADI وكـم مـن الوقـت اسـتغرق حصولـك علـى الشـهادة؟

عـن طريـق منظمـة بـادي فـي سـنة 2004 وكانـت بدايـة المشـوار. وبالنسـبة لـي اسـتغرق حصولي علـى أول دورة غـوص مـدة أسـبوع شـاملة لمـا تضمنتـه مـن تقديـم نظـري وعملـي والغـوص فـي الميـاه المفتوحـة. كمـا أنّ الوقـت الـذي قـد يحتاجـه الفـرد للحصـول علـى شـهادة الغـوص بالمعدات مـن منظمـة PADI يختلـف مـن شـخص الى آخـر حيـث يعود ذلـك الى عـدة عوامـل منها نـوع الدورة والتدريـب المتـاح وقـدرة الفـرد علـى تقديـم الأداء وفهـم المفاهيم.

• ما هي متطلبات تعلم الغوص بالمعدات؟

لتعلّم الغوص بالمعدات، يجب عادة تلبية بعض المتطلبات الأساسية منها:

- العمـر: عـادة مـا يكـون الحد الأدنى لسـن الـدورة حوالي الـ10 سـنوات ولكن هنـاك دورات خاصة للأطفـال أحياناً
- الصحة الجيدة: يجب على المشتركين أن يكونوا في حالة جيدة ويمكنهم تحمل النشاط البدني
- القدرة على السباحة: قد يتطلب الكثيرون إظهار مهارات السباحة الأساسية
- الالتـزام بالتعلـم : يتعيـن علـى الراغبيـن فـي تعلـم الغـوص بالمعـدات أن يكونـوا ملتزميـن باتبـاع التعليمـات والتدريبـات بعنايـة
- الموافقـة العائليـة: فـي حـال كان المتدرب قاصـراً قد تتطلـب بعض المنظمـات الموافقـة الكتابية من ولـي الأمر.

يجب على الأفراد أيضا الالتزام باتّباع إرشادات وقواعد السلامة أثناء الغوص وبعدها.

- **هل تقوم بتنظيم الرحلات البحرية بالتعاون مع شركات التنظيم أو بصورة مستقلة ؟**

أقوم بتنظيم الرحلات بصورة مستقلة داخل الكويت وبالتعاون مع شركات خارج الكويت.

- **كيف تبدو الحياة في أعماق البحر؟**

تظهـر حيـاة مذهلـة تحـت الماء، حيـاة مليئـة بتنـوع الكائنـات البحريـة والمرجان تشـمل المناظـر المائية العميقـة بمختلـف الأشكال والأحجـام مـع وجـود أسـماك ملونة ونباتـات بحريـة غنية ومخلوقـات فريدة مثـل القناديـل والأخطبـوط والأشـعة الشمسـية تتسـلل عبر الطبقـات المائية ممـا يخلق لوحات سـاحرة من الألوان تُجسّد حياة البحر جمالاً طبيعياً يعيش في عالم هادئ تحت سطح المياه.

- **ما هي أفضل الوجهات السياحية للاستمتاع بالرحلات البحرية؟**

إنّ اختيـار الوجهـة يعتمـد علـى اهتمامتـك ومسـتوى خبرتـك فـي الغـوص، و هذه الوجهـات تُعتبـر مثاليـة للاسـتمتاع وتوفـر تجـارب فريـدة لمحبـي الغـوص بالمعدات (غوص السـكوبا):

- البحر الأحمر في مصر: تتميز بشعابها المرجانية الرائعة وتنوع حياتها البحرية
- جزر البهاما: تتميز بمياهها الصافية وتضاريسها المائية المثيرة
- بالي أندونيسيا: تتميز بشعابها المرجانية والغوص في تنوع بيئي فريد
- جزر السيشل: تقدم غوصاً في مياه دافئة مع تشكيلات مرجانية مذهلة
- جزر غالاباغوس: تتميز بمياهها الفريدة وتنوع الكائنات فيها
- كوستا ريكا : تتميز بحياة بحرية متنوعة وغوص في المياه
- جزر المالديف : تتميز بمناظرها الخلابة وفرص الغوص في البحر الهندي

- **ما هي أفضل معايير السلامة والأمان على متن القارب؟**

إنّ الالتـزام بالمعاييـر المطلوبـة يسـاهم في ضمـان سلامة الـركاب والطاقم أثنـاء رحلات الغوص بالمعدات، مـن أهمها:

- التدريـب الجيـد: ضـرورة حصـول جميـع الطاقـم علـى تدريـب كافٍ في الإسـعافات الأوليـة وإجـراءات الطـوارئ.
- معـدات السـلامة: تأكـد مـن وجـود معـدات السـلامة الأساسـية مثـل سـترات النجـاة وأجهـزة الطـوارئ وأحزمـة الأمـان.
- فحـص القـارب: يجـب علـى القـارب أن يكـون فـي حالـة جيـدة ويخضـع للفحـص الـدوري للتأكـد مـن سـلامته.
- التوجيـه الجيـد : توفيـر توجيـه جيـد للـركاب حـول إجـراءات السـلامة والطـوارئ قبـل بدايـة الرحلـة.
- التخطيـط للطـوارئ: وجـود خطـة طـوارئ مُحكّمـة تغطـي مختلـف السـيناريوهات الممكنـة وتحـدد كيفيـة التصـرف فـي حـال وقـوع الحـادث.
- التواصـل الجيـد: ضروره وجود وسـائل فعالـة للتواصـل بيـن القـارب وفريـق الغواصين.
- مراقبـة الطقـس: متابعـة توقعـات الطقـس وتجنـب الرحـلات فـي حـالات غيـر آمنة.
- إشـراف مؤهـل: وجود مشـرف غوص مؤهـل يتابـع ويديـر الرحلـة بشـكل فعـال.

- **ما هي الإصابات أو الأمراض الأكثر شيوعا المرتبطة بالغوص المعدات؟**

تشـمل ضغـط الهـواء الممتـد مثـل حـدوث فقاعـات هوائيـة فـي الأنسـجة نتيجـة للضغـط الزائـد وقـد يسـبب ذلـك ألمـاً وتأثيـرات صحيـة متنوعـة.

اضطرابـات الأذن الوسـطى: قـد تحـدث نتيجـة للتغيـرات السـريعة فـي الضغط مما يسـبب ألم فـي الاذن.

حساسية البحر: تأثير الأمواج يمكن أن يؤدي إلى حدوث دوار وغثيان.

- **هل تحولت فكرة الغوص من هواية الى مهنة أم الاثنان معا؟**

بالفعـل، تحولـت فكرة الغوص مـن هواية إلى عمل «مدرسـة غوص سـكوبا» ورحلات داخليـة وخارجيـة وبيـع معـدات عالميـة عاليـة الجـودة. وإننـي أنصـح الجميـع تجربـة رياضـة الغـوص لأنهـا تجربة ممتعـة للغاية ومفيدة جداً للصحة الجسـدية والنفسـية.

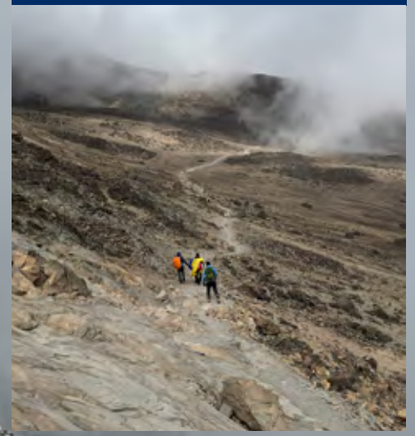
رحلة الوصول
استغرقت الـ 4 أيام

فيصل حبيب

تحدي صعود أعلى قمة جبل في أفريقيا.. كليمنجارو

خاض المتسلق الكويتي فيصل حبيب وهو أحد المشغلين في مصفاة الزور مغامرة فريدة من نوعها وهي تسلّق جبل كليمنجارو ليرفع علم دولة الكويت على أعلى قمة جبل في قارة أفريقيا حيث يبلغ ارتفاعه 5900 متر تقريباً.

مغامرة تحدٍ جديدة، يُطلعنا عليها حبيب منذ بدء توثيقه للرحلة وصولاً إلى أعلى قمة جبل في قارة أفريقيا.



• حدثنا أكثر عن هذه المغامرة ولماذا قررت خوضها؟

هذه المغامرة هي بمثابة تحدٍ جديد لنفسي والحمدلله تمكنت من الوصول إلى القمة خلال أربعة أيام.

• كيف كان شعورك بدءاً من توثيق الرحلة وصولاً إلى أعلى قمة جبل في قارة أفريقيا؟

الشعور كان شي جديد بالنسبة لي، ولّد لدي الكثير من الحماس والتحدي للوصول إلى أعلى قمة جبل في قارة أفريقيا واكتشاف كل ما هو جديد.

• كم بلغ عدد الساعات التي قضيتها لتسلق قمة كليمنجارو؟ (رحلة الصعود والنزول)

الرحلة كانت عبارة عن «هايكنج» وجرى خلالها تسلق صخور كبيرة خلال أربعة أيام صعودا، مرورا بجميع تضاريس وحالات الطقس للجبل من الغابات، وصولا الى الثلج في القمة ورحلة النزول التي استغرقت اليومين تقريباً.

• كم من الوقت استغرق التخطيط لهذه الرحلة؟

استغرق التجهيز للرحلة 4 أشهر من الحجز والتدريب.

• مـا الصعوبات\المخاطـر التـي واجهتهـا أثنـاء التسـلق؟

ضيـق التنفـس وقلـة الاكسـجين فـي الجسـم وبعـض التضاريـس الخطـرة أثنـاء الصعـود.

• هـل كنـت تخضـع لتدريبـات سـابقة قبـل خـوض هـذه المغامـرة الفريـدة مـن نوعهـا؟

بالطبـع، خضعـت لتدريبـات بوتكامب وكروس فيـت والجري لمسـافات طويلة مـع أوزان.

• بعـد الإنجـاز الكبيـر الـذي حققتـه، هـل تسـلق قمـة كليمنجـارو هـو بمثابـة الطمـوح الأكبـر لديـك ومـا هـي الرسـالة التـي تـود أن توجههـا؟

إنّ تسـلق قمـة كليمنجـارو يُعـد مـن التجـارب والمغامـرات الجديـدة التـي قمـت بخوضهـا، وأتمنـى مـن كل شـخص يرغـب فـي خوض مثل تلـك المغامـرات ولديه فكـرة عنها أن يجهـز نفسـه ويخوضهـا دون أي تـردد للوصـول إلـى الإنجاز.

نجوم كيبك الرياضيون

إنجازات تُلهمنا وتُشعل فينا الحماس

يسير بيننا أبطال رياضيون نقشوا اسم كيبك بألوان الانتصار . إنجازاتهم إلهام لنا. مع كل تكريم يرفعون رايتنا عالياً، مذكرين إيانا بأن بخرة الإنجازات الاستثنائية تكمن داخل كل فرد منا.

رونق الحساوي

نجمة البادل المتألقة في عالم كيبك

رونق الحساوي، هي قوة التي لا يستهان بها سواءً على ميدان البادل أو بين جدران كيبك، تُجسّد روح الفرد الذي يزدهر في مختلف المجالات. بعد تخرجها بمرتبة الشرف من الجامعة الأمريكية بالكويت، شرعت رونق في رحلة مهنية مميزة، حيث انتقلت من عالم المال إلى المشهد الديناميكي لصناعة النفط في كيبك. دفعها طموحها الراسخ وشخصيتها الجذابة إلى نحت مكانة مميزة لها داخل المنظمة. ولم تكتف رواق بالتفوق في دورها المهني فحسب، بل تجاوزت ذلك لترفع راية كيبك عالياً بحصولها على المركز الثاني في بطولة البادل المرموقة لقطاع النفط. دعونا نتعمق أكثر ونكتشف قصة هذه الشخصية متعددة الأوجه.

في هذا الحوار، تشاركنا هذه الشابة الطموحة تجاربها وشغفها بالرياضة والدروس القيّمة التي تعلمتها على طول الطريق.

• حدثينا قليلاً عن نفسك وتعليمك وخبرتك ومتى انضممت إلى كيبك؟

حصلت على درجة البكالوريوس من الجامعة الأمريكية بالكويت، وأكملت دراستي في غضون ثلاث سنوات مشهودة. وقبل انضمامي إلى كيبك منذ عامين، عملت في مجال الخدمات المصرفية لدى بنك الخليج.

في عام 2022، بدأت رحلتي في كيبك مع مجموعة الخدمات العامة، حيث تعاونت مع السيد محمد الأحمد والزميل حسن بخمسين. كانت توجيهاتهم لا تقدر بثمن خلال عملية انتقالي من المجال المصرفي إلى مجال النفط. ثم تشرفت بالعمل مع الشيخ جابر الصباح في مجموعة العلاقات العامة والاعلام، حيث ساهمت في مشاريع متنوعة لمدة ستة أشهر.

حاليًا، أنا محظوظة لكوني جزءًا من المجموعة التجارية – في المستودع الرئيسي للزور، حيث أعمل إلى جانب السيد يوسف المطيري والزميل محمد جاسم. وقد أتاحت لي هذه التجربة استكشاف جانب مختلف من

دوري، حيث أقوم بإدارة وتقييم ومراقبة الممارسات اليومية في مستودعاتنا. وأشعر بالامتنان لتعلمي وتنميتي في مثل هذا الفريق الديناميكي والداعم في كيبك.

• هل أنت متحمسة للرياضة بشكل عام؟

بالتأكيد! لطالما كانت الرياضة شغفي العلاجي منذ الصغر.

• متى خضتِ تجربتك الأولى في البادل؟

بدأت لعب البادل خلال بداية جائحة كورونا في عام 2019، وقد تحولت إلى بصيص أمل خفف عني وطأة التّار الجانبية للحظر وتوقف الحياة ذلك الوقت.

• هل شاركتِ في بطولات أخرى من قبل؟

نعم! فزت بالمركز الثاني في بطولة البادل الأولى التي أقامتها مؤسسة البترول الكويتية، حيث شاركتْ مع البطلة الكويتية نور عبدالرزاق المؤسسة، وحققنا المركز الثاني، وتقاسمنا النجاح معا.

• كيف كانت تجربة المشاركة في بطولة القطاع النفطي الثانية؟

كانت المشاركة في بطولة القطاع النفطي مثيرة للغاية وتجربة فريدة! لقد استمتعت بالتحدي ومتعة اللعبة وأنا أواجه خصوماً أقوياء. ولا شك أن الفوز لعامين متتالين كان شعوراً مُرضياً للغاية.

• كيف شعرتِ بالفوز؟

شعرت بنجاح حقيقي.

• كيف تحافظين على حياة نشطة وتخصصين وقتًا للرياضة على الرغم من ساعات العمل الطويلة والتنقل الطويل وحياتكِ المزدحمة؟

إنني أولي الأولوية لإدارة الوقت للتمكن من الحفاظ على نمط حياة نشط وتكريس وقت للرياضة، حتى مع ساعات العمل الطويلة والتنقل الطويل وحياتي المزدحمة. لطالما كانت الرياضة أسلوب حياة بالنسبة لي، وقد خصصت لها دائمًا الوقت منذ الصغر.

فواز المـطـيري

هاوي ركوب الخيل

فـواز المطيـري، رجل الإطفاء فـي "كيبك" منذ حوالـي 3 سـنوات، يميـل إلى ممارسـة العديد مـن الأنشـطة الرياضية، فكل لعبـة ترضي جانب مـن جوانـب شـغفه الرياضـي، ولكـن الأكثـر شـغفاً بالنسـبة لـه هـي رياضـة ركـوب الخيل الـذي بدأها في سـن السـابعة عشـر.

• كيف جاءت البداية مع تلك الرياضة؟

البدايـة كانت عنـد أحد الأصدقـاء الـذي كان يمتلك عدد مـن الخيـول، فعند كل زيارة لـه، كنت أميل كثيـراً لقضاء وقتـي مـع الخيـول ومـن شـدة حبـي لهـا أصبحـت أمـارس رياضـة ركـوب الخيل وقمـت من بعدهـا باقتناء مجموعـة منهـا وعملت علـى تدريبها والاعتنـاء بها، وهـذا بالتأكيـد منحني الكثيـر من الحماس والشـغف ودفعنـي للاسـتمرارية فـي ممارسـة تلـك الرياضـة الممتعـة والتـي خوّلتنـي لاحقاً بإشـراك ٤ مـن الخيول الخاصيـن بـي في مسـابقات محليـة كماراثـون الخيول وسـباق السـرعة للخيول.

• لماذا اخترت تلك الرياضة بالتحديد؟

لأنّ لهـا الكثيـر والكثيـر مـن الفوائـد التـي يحتاجهـا أي إنسـان، فهـي إلـى جانـب تعليـم القـوة واليقظـة والتركيـز، تسـاعد أيضـاً علـى تقويـم النفس مـن خلال خلـق تواصـل فيـه كثيـر مـن التراحـم مـا بينـك وبيـن الخيـل، ولا يخفـى علـى أحـد أن الخيـل هـو مـن أنبـل المخلوقـات وأكثرها شـجاعة، في حيـن أنّ تلك الصفات تنتقـل إليـك مـن خلال تواصلـك معهـا.

• إلى أي مدى ترى خطورة مثل تلك الرياضة؟

إنّ التعامـل مـع الخيـل ليـس بالأمـر الهيـن وعليـك أن تكتسـب الكثيـر مـن الخبـرة حتـى يكـون لديـك القـدرة لمعرفـة كيفيـة التواصـل والتعامـل معـه وتدريبـه بشكل مسـتمر دون مخاطـرة قـد تعرضـك لإصابـات بالغـة.

• هل من شروط محددة لممارسة ركوب الخيل؟

بالتأكيـد هنـاك العديد من الشـروط، ولكـن يبقى أهمها علـى الإطلاق امـتلاك القـدرة والمهـارة الكافيـة للتحكـم فـي الخيل بصـورة صحيحة تجنبـاً لأية مـشكلات أو صعوبات قـد تواجهـه لاحقاً.

• هـل تـرى أنّ هنـاك تعـارض بيـن العمـل ورياضـة الخيـل؟

مـن وجهـة نظـري الشـخصية، لا يجـب أن يكـون هنـاك تعـارض بين العمل وممارسـة هواياتك سـواء كانـت رياضية أو فنيـة أو أي شـيء آخـر، لأن تنظيـم الوقت يجـب أن يكون واجـب حتمـي علـى كل شـخص، ولابـد مـن فصـل وقـت العمـل عـن وقـت الفـراغ وإعطـاء كل شـيء حقـه وإن كان لوقـت العمـل الأولويـة بكل تأكيـد، لكـن لوقـت الفـراغ وممارسـة الهوايـات ضـرورة ملحـة كذلـك.

في الختام، ما هي النصيحة التي تقدمها لعاملي الشركة؟

أطلب منهم بضرورة الإخلاص في العمل والتمتع بروح التعاون ومخافة الله والعمل بقوله "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه".

عاملو "كيبك" بين عالم الهندسة والطبخ

لأنه ما من شيء مستحيل!

يتطلب صناعة الحلويات اللذيذة والمصنوعة بشكل مثالي الكثير من المهارة والإبداع إن كان من خلال طريقة التحضير واختيار المكونات الجيدة عالية الجودة والطازجة للحصول على نكهة رائعة وقوام مثالي، وهذا ما تجلّى في إحدى عاملي "كيبك"، دعونا نتعرف عليها سوياً.

سيني مهنداس
فنانة في صنع الحلويات

موهبة وإبداع بامتياز

سيني مهنداس، مهندسة في "كيبك" تعشق صناعة الحلويات وتتقن فن إعدادها بأفضل الطرق وأجودها وبمختلف الأشكال، هي بالنسبة لها منفذ إبداعي للتعبير عن ذاتها ووسيلة للتواصل مع أحبائها وإسعادهم من خلال تقديم هذه الحلويات بشكل لذيذ.

روت مهنداس سبب عشقها واهتمامها بتحضير الحلويات، حيث أنّ التجربة هذه رافقتها من أيام الطفولة حين كانت والدتها تُحضّر الحلويات في مناسبات عيد الميلاد، وكانت تفوح عندها رائحة الدفء والهناء من قوالب الحلوى المنزلية ما جعلها راسخة في ذاكرتها حتى اليوم، وولّدت لديها حب إعداد الحلويات لمدى الحياة. وأحدث عالم الانترنت فيما بعد ثورة في مسار علاقتها مع فنون هذا المجال، إذ قدّم لها إلهامًا ووفرّ فرصًا لا نهاية لها، وما بدأته من تحضير كعك حلوى بسيط في أعياد ميلاد أطفالها تطوّر إلى شغف يركز على ابتكار حلويات جميلة وشهيّة ترسم البسمة على وجوه الجميع.

• أخبرينا المزيد عن نفسك.

أنا مهندسة أعمل في شركة «كيبك» وأعشق صناعة الحلويات والكعك المحلّى، فهي بالنسبة لي منفذ أو متنفس للإبداع، تسمح لي بالتعبير عن ذاتي وبالتواصل مع أحبائي وإدخال السعادة إليهم من خلال تقديم حلوى لذيذة المذاق.

• إلى جانب الكعك المحلّى و»كعكة الكوب» (الكب كيك)، ما هي الوصفات التي تحضرينها؟

من تحضير الكعك التقليدي الكلاسيكي إلى حلوى «المعكرون» الرقيقة، استمتع شخصيًا باستكشاف العديد من الوصفات للحلويات. كما أقوم بتحضير الخبز و»لفائف القرفة»، فهي أيضا من ضمن أصنافي، حتى أنني غامرت بإعداد الخبز من العجين المخمّر، كوني حريصة دائما على التعلم وعلى التغلّب وخوض التحديات التي قد تواجهني لوضع وصفات جديدة.

ومن كعك شوكولا البندق (البراونيس) إلى كعك دقيق الشوفان، أحب أيضاً التوصل إلى عمل «تغييرات صحية» في الحلويات الكلاسيكية حتى يمكن لعائلتي الاستمتاع بها بشكل منتظم.

• منذ متى وأنتِ تقومين بإعداد الحلويات؟

بعد الزواج، بدأت بتحضير الحلويات والكعك المحلى كهواية لكن هذا الاهتمام انتعش عمليا بعد بدء فترة الأمومة. إن رؤية عيون أطفالي وهي تلمع عند مشاهدة الحلويات المصنوعة في المنزل أثارت لدي شغفًا كبيرًا، والآن تتميّز جميع أعياد ميلادهم وتتزيّن بالكعك المحلّى المخبوز بكل حب في مطبخي.

• لماذا لم تتابعي أو تزاولي هذا الاهتمام كمهنة؟

على الرغم من أنني لم أمارس صناعة الحلويات كمهنة بدوام كامل بعد، إلا أن ذلك بالتأكيد يمثل حلماً عزيزاً أو قريباً من قلبي. قد يحدث هذا في يوم ما، عندما يصبح لدي مزيد من الوقت ومن الموارد، أن أتمكن من تحويل هذا الشغف إلى مشروع مهنة أكثر احترافية. إن رؤية الابتسامة على وجوه أحبائي عندما يستمتعون بتذوّق وصفاتي التي أبدع فيها يُشبع شغفي. وحتى ذلك الحين، سأستمر في الاستمتاع بممارسة ذلك بنفس الوتيرة الحالية مع مشاركة متعة إعداد الحلويات مع من هم حولي!

• ما هي أقوى مهاراتك في المخبوزات ومحلياتها؟

أحب أن أضع بصمة خاصة بي على الحلويات التقليدية والمعروفة. إن إضافة لمسات خاصة مثل النكهات المفاجئة، أو زخارف وزينة فاخرة، أو حتى رسائل مخفية تجعلها مميّزة للغاية. أحاول أحيانًا صنع أشكال معروفة بأحجام صغيرة مع استخدام أقراص «الفوندان» السكّري الذائب، لكن صنع هذه يستغرق الكثير من الوقت والممارسة. ومن الممتع أيضاً تجربة نكهات جديدة باستمرار وأفضل ما في الأمر هو رؤية وجوه الأشخاص وهم سعداء عندما يتناول كل منهم أو يحصل على الحلوى والكعك المفضّل له!

• ما هي وصفتك المفضلة لإعداد الحلويات والكعك المحلى؟

اختيار وتحديد الوصفة المفضلة أمر صعب بالنسبة لي لكنني حقًا أحبّ الوصفات السريعة والسهلة والتي اجعلها رائعة، خاصة تلك التي نسميها «روائع الوعاء الواحد» التي يمكن تحضيرها في غضون دقائق فقط. إن إعداد الحلويات مع أطفالي هو أفضل ما في الأمر – فنحن نضحك وتدور بيننا «مشاجرات» بالطحين، ونصنع معًا كعكة حلوى لذيذة و مضحكة قليلاً. الرائحة تذكرني دائمًا بالأوقات الممتعة التي نقضيها في المطبخ.

• صفي لنا إنجازًا مهنيًا سبق لك أن قُمتِ بتحقيقه.

لقد تشرفت بحصولي بكل تواضع، على جائزة «الموظف المتميز»، للفترة 2022-2023، من «فريق المعايير» العامل ضمن «مجموعة الخدمات الهندسية» في شركة «كيبك»، وأنا ممتنة جدًا لذلك.

• كيف يمكنك التأكد من التناسق عند إعدادك للحلويات؟

التناسق هو مفتاح الإعداد الناجح لصنع وإعداد الحلويات. أنا أعتمد على وصفات موثوقة ومقادير محددة وتقنيات دقيقة للغاية. كما أن الاستثمار في مكوّنات ذات جودة عالية يلعب دورًا حاسمًا في ضمان أن يكون المنتج النهائي لذيذًا على الدوام ويمكن الوثوق به .

• صفي لنا المعجنات والحلوى التي صنعتها وكانت الأكثر تحديًا بالنسبة لك.

قالب الحلوى متعدد الطبقات والذي يكون مُصمّمًا حسب الطلب، هو الذي يدفع مهاراتي إلى أقصى الحدود. فالتفاصيل المعقّدة التي تتطلبها هكذا وصفات ووقت التحضير الطويل الذي تستغرقه هي بمثابة امتحان حقيقي لمدى صبري والتزام الدقة.

• كيف تديرين الوقت بين عملك المهني وبين إعدادك للحلويات؟

تعتبر الموازنة بين العمل والأسرة وإعداد الحلويات تحديًا رائعًا وتشوبه أحيانًا بعض الفوضى، لكنني لن أقايض ذلك بالعالم. إن أطفالي هم الطهاة المساعدون لي عندما يكون ذلك ممكناً، وهم يحبّون التعلم من خلال إعداد المخبوزات، بدءاً من تحديد المكونات وصولا إلى أن يشهدوا كيفية وطريقة نضوج المنتج، إنها طريقة ممتعة للترابط وعيش ذكريات لذيذة معًا.

جعل المزيد ممكناً